



أخر الأخبار لحظة بلحظة إلى جوالك
ZAIN 98938 | WATANIYA 1422 | VIVA 55665
ارسال اون N

مناشآت



مقتنيات والإلكترونيات القديمة



حسن أشكناني يعرض إحدى القطع القديمة

أصغر المهتمين بالتراث يدخل عالم الآثار

أشكناني: الكويت تمتلك مواقع إسلامية ومسيحية في كاظمة والصبية ... ولدينا آثار عمرها 5500 سنة من «الفترة العبيدية»

لا تسقط الضوء على هذا الجزء من التاريخ ولا توجد كتب كافية في هذا الحقل، كما أن المواد والدراسات المتخصصة في هذا المجال غير متوافرة بالطريقتين الميدانية والنظرية.

أما فيما يخص الربط بين هويته واهتمامه الأكاديمي، قال أشكناني إن كلاهما مترابط في الأهداف لأنه يأخذ على عاتقه كاحد الشباب الكويتي مهمة حفظ التراث بين الأجيال والقطع المادية المستخدمة سابقاً في الحياة اليومية. وإجابة عن سؤالنا عن ماهية مفهوم جمع القطع القديمة خاصة بعدما امتحن الكثيرون هذه الهواية ليجمعوا قطعاً لا يتجاوز عمرها الـ 50 عاماً، قال أشكناني بأن هذه الهواية لا تقوم على توارخ معينة، فأهمية القطعة تعتمد على ندرتها وانعدام استخدامها، فهو يمتلك الكثير من الوثائق العائلية والأشياء المنزلية الصغيرة التي لا تحمل قيمة شرائية إلا أنها تملك قيمة معنوية لأنها تمثل فترة سابقة من تاريخ المجتمع الكويتي. عبر أشكناني لنا عن أمنيته التي يبحث عن تحقيقها في المستقبل من أهمها أن يكون قادراً على توعية الأجيال بأهمية التراث والآثار الكويتية ليجتهد بشكل علمي في هذين المجالين، كما يتمنى أن يكون هناك توجه منظم لتوعية الأجيال القادمة بأهمية ما تمتلكه الكويت من تاريخ وذاكرة، أما على الصعيد الشخصي فيريد أشكناني أن يتم بحث الدكتوراه بنجاح وأن ينتقل بمتحفه إلى مقر رسمي ضخم يسمح له بالتوسع في جمع القطع القديمة وإضافة المزيد لها لكون من أهم الأماكن المحلية المهتمة بالحفاظ على التراث.



مخطوطة قديمة لآلفية بن مالك



جانب آخر من متحف أشكناني

وعن الاهتمام الحكومي بالآثار، امتدح أشكناني جهود الدولة في الاهتمام بالمواقع التاريخية في الكويت ودعم رحلات التنقيب المنتظمة التي تزور الكويت، لكنه يرى بأن الكويت تفتقد إلى الوعي بأهمية الآثار، فالمنهج الدراسي

ومعبد وفخاريات وأختام. أما بالنسبة للمواقع الأخرى، فأشار أشكناني إلى أن الكويت تمتلك مواقع إسلامية ومسيحية، وفي مناطق مثل كاظمة والصبية هناك آثار يتجاوز عمرها الـ 5500 سنة من «الفترة العبيدية».

على علم الآثار. شغل أشكناني بكل ما هو قديم واستخدامه لتوثيق تاريخ الكويت نقله من جمع القطع القديمة إلى دراسة آثار الكويت حيث أشار إلى أهمية جزيرة فيلكا التي تمتلك مواقع جميلة ومستوطنات، كما يتواجد فيها قصر وميناء

حوار وتعمير من كريمة |

حسن أشكناني شاب كويتي اهتمت به وسائل الإعلام في السنوات الأخيرة باعتباره أصغر المهتمين بالآثار الكويتية حيث أسس متحفاً في بيت عائلته يتوزع على أربع غرف تحتوي على الكثير من القطع القديمة التي حصل عليها بعد بحث طويل أو من خلال مساعدة كبار السن من حوله. ويقوم هذا المتحف على الهدايا والعوائل الكويتية التي فرحت بالهواية التي يمارسها أشكناني وتشجيعاً له على المضي في هذا الطريق، خاصة وأنه لا يمتلك أي دعم مادي في هذا المجال ويكفل بكافة التفاصيل دون أن يفكر بالمناجحة بما يقتنيه على الرغم من المخرجات المختلفة التي جاءت من جهات مختلفة ليقول إن «آثار الكويت ليس للبيع».

تسلط الضوء على متحف أشكناني وهويته ليس بأمر جديد، إلا أن الجديد في مسيرة هذا الشاب أنه انطلق من هويته ليختار تخصصه الأكاديمي حيث حصل أخيراً على الماجستير في علم الآثار من جامعة ميشيغان الأميركية وبدأ في العمل على رسالة الدكتوراه في جامعة جنوب فلوريدا التي يركز فيها على الآثار الكويتية في فيلكا وكاظمة والصبية. وفي زيارة أخيرة للكويت للتنقيب وجمع بعض العينات، التقى «الواي» بأشكناني ليجددنا عن المنحى الجديد الذي اتخذ من خلال التخصص في هذا العلم العريق.

في بداية الحديث، قال أشكناني بأن الهواية لعبت دوراً كبيراً في تحديد مجال دراسته حيث تخصص بجامعة الكويت واختار تخصص التاريخ بينما كان علم الإنسان تخصصه المساند والذي قام بتعريفه



عارضة «رشا شيك»



من إبداعات «رشا شيك»

وكيلة لأبرز الماركات العالمية

«رشا شيك»... تقدم عروضاً لمدة أسبوع واحد



تميز وجمال

كهدية محبة وعربون تقدير منها للسيدات الأوفياء اللواتي يرين في مركزها منبعاً للجمال والأناقة.

مشاورها بتقديم مفاجأة من عيار ثقيل لكل امرأة باحثة عن الجمال والأناقة وهو بتخفيض الأسعار بنسبة 35 في المئة وذلك

تقدم شركة رشا شيك للتجميل والأزياء، مفاجأة من العيار الثقيل لأول مرة في مشوارها وهي تخفيضات تصل إلى 35 في المئة على فساتين السهرة والزفاف والمكياج لمدة أسبوع واحد فقط وكان هذا العرض لتمكين المرأة الماكرة لأحدث صيحات الموضة من الاستفادة من منتجات رشا شيك.

كان ولا يزال مركزها التجميلي مهداً للجمال والأناقة وتقصد السيدات الباحثات عن التميز والإطلالة الفريدة والمميزة من كافة الأقطار العربية والخليجية. من هنا، تواصل رشا الحافظ تفوقها في هذا المجال، عبر خطواتها السبقة إلى ضم أحدث صيحات ومصرعات الموضة والجمال وجعلها بمنزلة النساء الكويتيات والخليجيات.

ويعد أن أصبحت وكيلة لأبرز الماركات العالمية في مجال مستحضرات التجميل. يعد مركزها التجميلي صرحاً وحديقة متنوعة من فساتين السهرة والزفاف موعة بصبغة أهم المصممين العرب. وكما كانت ولا تزال رائدة في طرح كل ما هو جديد وغير مألوف، وكرمي لعين زبائنها، قامت رشا شيك لأول مرة في

"بروتو واش" تفتتح أول مركز لخدمة السيارات "ميغا أوتو سبا Mega AutoSPA" في الكويت



الكويت، 17/ يناير، 2011: افتتحت مجموعة شركات حمد الوزان، السيد، حذاري حمد الوزان، "ميغا أوتو سبا Mega-AutoSPA" بمنطقة الشويخ الصناعية في الكويت. وقد حضر حفل الافتتاح الوفد الأرجنتيني الذي يزور البلاد هذا الأسبوع وعلى رأسه الرئيسة الأرجنتينية كريستينا فرنانديس دي كيرشن وعدد من رجال الأعمال وممثلي الحكومة الأرجنتينية إلى جانب الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات حمد الوزان، السيد، حذاري حمد الوزان والرئيس التنفيذي لشركة "بروتو واش"، السيد، سيرجيو كوميل، بالإضافة إلى نيفس من الإعلاميين والصحافيين والهيئتين بعلام السيارات.

تتميز شركة "بروتو واش" باستخدامها تقنيات فريدة صديقة للبيئة لغسيل السيارات، ففي حين يستهلك الغسيل العادي نحو 40 لتر مياه لتنظيف سيارة واحدة، تستهلك "بروتو واش" لتر مياه واحد فقط ومستحضرات كيميائية موفرة عليها من الهيئة العامة للبيئة في الكويت.

وخلال الافتتاح أكد الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات حمد الوزان، السيد، حذاري حمد الوزان، إن تعاوننا مع شركة "بروتو واش" العالمية هو دعم غير مباشر لتوجيه المستهلك لحماية البيئة وترشيد استهلاك الموارد الطبيعية كالمياه. لذا فإن تقديم الطريقة التي يعتمدها المركز في الكويت بعد إنجاز رابع لتك استنزاف الموارد الحيوية والتبديل الأمثل لعمليات الغسيل التقليدية التي ينتج عنها نفايات سائلة ملوثة تضر البيئة.



مقتنيات كويتية قديمة من المتحف



جانب من الوثائق الكويتية القديمة المعروضة



جانب من المتحف



صورة لأشكناني ودروعه التكريمية في المتحف